

MCCC 2022/2023 - MASTER 2 CINEMA ET AUDIOVISUEL / METIERS DE L'EXPLOITATION DE LA MEDIATION ET DE L'EDUCATION A L'IMAGE (MEME)					Validations : DATE CFVU : CFVU 21 octobre 2022 COMMENTAIRE : SESSION UNIQUE Semestre 4 : Note éliminatoire pour le mémoire (inférieure à 10/20).						
SEMESTRE 3		SESSION 1								SESSION 2	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE DIFFUSION ET EXPLOITATION CINEMATOGRAPHIQUE											
53DFCA01 TD Economie du cinéma et de l'audiovisuel											
	3	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance par mail	1) 30 minutes 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
53DFCA02 TD Médiation culturelle et distribution											
	3	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée				
53DFCA03 CM Histoire des salles (en anglais)											
	4	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) Sur site	1) 1H30				
UE HISTOIRE ET METIERS DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL											
53DFCB01 TD Construction du projet professionnel											
	4	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) A distance par mail 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée				
53DDAA01 TD Eco - critique											
	3	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance par mail	1) 45 MINUTES 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
53DDAA02 TD Questions de genre											
	3	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) A distance via Moodle 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
53DFAA01 TD Approches du cinéma documentaire contemporain											
	3	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance par mail	1) 1H00 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
53DFBA02 TD Iconologie politique											
	3	NOTÉ	CC	2	1) Dossier 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) 1h45	Dossier	Indéterminée		
53DFBB01 TD Accompagnement et valorisation du patrimoine cinématographiq											
	3	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Ecrit	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
53DFDA02 TD Archives photographiques											
	3	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Réalisation (pratique, technique, artistique)	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier	Indéterminée		
UE PRATIQUES PROFESSIONNALISANTES											
53DFCC01 TD Atelier de médiation culturelle 2											
	5	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sur site 2) A distance par mail	1) Indéterminée 2) Indéterminée				
53DFCC02 TD Médiation cinéma											
	2	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée				
53DFCC03 TD Atelier éducation à l'image 2											
	7	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sur site 2) Sur site	1) Indéterminée 2) Indéterminée				
53DFCC04 TD Option bibilothèque : médiation											
	2	NOTÉ	CC								
UE FORMATION A LA RECHERCHE											
53DFCD01 TD Suivi d'un événement scientifique ou rencontres											
	3	NON NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) A distance par mail	1) Indéterminée				

SEMESTRE 4		SESSION 1								SESSION 2	
SEMESTRE NON COMPENSABLE		ASSIDUITÉ						DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	A distance ou sur site	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MEMOIRE DE RECHERCHE OU MEMOIRE DE RECHERCHE APPLIQUEE											
54DFCXA1 TD 1 enseignement au choix parmi >>											
54DFCA01 TD Mémoire de recherche											
	30	NOTÉ	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site	1) 1H00				
54DFCA02 TD Stage long et Mémoire de recherche appliquée											
	30	NOTÉ	CT	1	1) Mixte (oral/écrit)	1) Sur site	1) 1H00				